

GÉRARD GRANEL

Die totale Produktion

Technik, Kapital und die Logik der Unendlichkeit

Herausgegeben und eingeleitet von Erich Hörl

Aus dem Französischen von Laura Strack

TURIA + KANT

WIEN-BERLIN

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the
Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet
at <http://dnb.dnb.de>.

ISBN: 978-3-85132-974-2

Dieses Buch erscheint im Rahmen des Förderprogramms des französischen
Außenministeriums, vertreten durch das Institut français Deutschland.



© Éditions Galilée, Éditions Trans-Europ-Repress (T.E.R.)

© für die deutsche Ausgabe:
Verlag Turia + Kant, Wien 2020

Cover: Bettina Kubanek, Visuelle Gestaltung, Berlin

VERLAG TURIA + KANT
A-1010 Wien, Schottengasse 3A/5/DG1
Büro Berlin: D-10827 Berlin, Crellestraße 14
info@turia.at | www.turia.at

Inhalt

Die Problematik Granelis (<i>Erich Hörl</i>)	7
--	---

* * *

INCIPIT MARX (1969)	41
---------------------------	----

DAS AUSLÖSCHEN DES SUBJEKTS IN DER ZEITGENÖSSISCHEN PHILOSOPHIE (1973)	103
---	-----

MARX' DENKEN IM VERHÄLTNISS ZUR PHILOSOPHISCHEN TRADITION – HINWEISE (1974)	117
--	-----

GRAMSCI UND DIE MACHT (1979)	137
------------------------------------	-----

AUS DER VORLESUNG »ALLGEMEINE MARXLEKTÜRE« (1983-1984)	153
---	-----

Die entfremdete Arbeit in den <i>Manuskripten von 1844</i>	153
--	-----

Nachtrag zur Sitzung vom 29.03.1984	174
---	-----

DER FORMBEGRIFF IN <i>DAS KAPITAL</i> (ca. 1989)	179
--	-----

DAVID HUME: DER ZYNISMUS DER PRODUKTION (1989) ..	197
---	-----

DIE DREISSIGERJAHRE LIEGEN VOR UNS (1990)	227
---	-----

DIE TOTALE PRODUKTION (1992)	259
------------------------------------	-----

* * *

Notiz zur Übersetzung	269
-----------------------------	-----

Schreibweisen und Abkürzungen	270
-------------------------------------	-----

Danksagungen des Herausgebers	271
-------------------------------------	-----

Editorische Notiz	272
-------------------------	-----

Bibliographie	274
---------------------	-----