

JOHAN SCHIMANSKI

# Grenzungen

## Versuche zu einer Poetik der Grenze

Ausgewählt und aus dem Englischen  
übersetzt von G. H. H.

Herausgegeben von  
Anna Babka und Matthias Schmidt

VERLAG TURIA + KANT  
WIEN – BERLIN

Bibliografische Information der  
Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Bibliographic Information published by  
Die Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Bibliothek lists this publication in the  
Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data  
is available in the internet at <http://dnb.ddb.de>.

ISBN 978-3-85132-970-4

© Johan Schimanski

© für diese Ausgabe: Verlag Turia + Kant, Wien 2020

Cover: Bettina Kubanek, Visuelle Gestaltung, Berlin

VERLAG TURIA + KANT

A-1010 Wien, Schottengasse 3A/5/DG1

Büro Berlin: D-10827 Berlin, Crellestraße 14

[info@turia.at](mailto:info@turia.at) | [www.turia.at](http://www.turia.at)

# *Inhalt*

<i>Vorwort</i> .....	9
<i>I. Grenzen sind Schrift</i> .....	21
<i>II. Grenzquerung als Erzählung und Sinnbild</i> .....	33
<i>III. Grenzungstheorie oder: theoretische Reflexionen auf das Phänomen Grenze</i> .....	61
<i>IV. Die postkoloniale Grenze</i> .....	101
<i>V. Figurationen</i> .....	115
<i>Nachweise</i> .....	140
<i>Literatur</i> .....	141



Für meine Eltern Ingrid, Folke und Roger,  
die mich mit Grenzen vertraut gemacht haben.



## *Vorwort*

Dieses Vorwort bezeichnet die äußere Grenze des Buches, das gelesen wird, die überschritten werden muss, wenn der Text betreten werden soll. Das Vorwort ist ein Grenzquerungspunkt.

Sofort, wie im Fall einer Person, die eine Landesgrenze quert, erheben sich Fragen: Wo liegt die Grenze wirklich? Beginnt das Buch wirklich hier oder beginnt es nachher, mit dem ersten Kapitel? Oder wurde die Grenze zum Buch schon mit dem Titel oder dem Umschlag überquert? Haben andere Leser\*innen eine Abkürzung über die Grenze benutzt und das Vorwort überschlagen? Oder wurde die Grenze zum Text beim ersten Anblick des Buches oder beim ersten Hörensagen davon gequert, als eine Vorstellung von seinem Inhalt entstand? Umschlag, Titel und Vorwort bilden jeweils einen doppeldeutigen Bereich des Textes. Gehören sie zum Buch oder befinden sie sich